

第四届全国大学生职业规划大赛

面向绿色与数字化的建筑设计 成长规划

Career Development Report · 成长赛道 · 建筑设计（本科）

基本信息

大赛：	第四届全国大学生职业规划大赛·成长赛道		
专业：	建筑设计（本科）	年级：	大二
目标职业：	绿色数字建筑设计师	姓名：	待填写
学校：	待填写	日期：	待填写

姓名、学校、日期留空，由参赛者本人填写。

内容

一	报告摘要与规划缘起	2
二	自我认知：兴趣、优势与待发展能力	3
三	职业认知：宏观与行业环境	4
四	职业定位与阶段目标	6
五	行动路径与实施计划	7
六	评估与动态调整	9
七	结语	10
八	参考资料说明	11

报告摘要与规划缘起

Summary & Origins

本报告立足建筑设计专业本科大二阶段，围绕“以空间回应人的需求，以设计促进环境可持续，以数字技术提升方案质量”的职业愿景，提出成为绿色数字建筑设计师的成长路径。该职业并非单一软件操作岗位，而是能够从场地、功能、空间、形态与建造逻辑出发，综合运用建筑设计方法、建筑信息模型（BIM）及性能分析工具，参与方案推敲、协同设计与绿色策略整合的复合型设计人才。

规划遵循自我认知、职业认知、目标设定、行动实施、评估调整的成长赛道逻辑。尚未提供个人测评、成绩及实践经历，因此兴趣特征是待验证的初步假设，不冒充正式测评结论；后续以实际作品、课程表现、访谈和测评持续校准。

待验证

关于本报告的测评说明

本报告中的兴趣类型与能力盘点属于规划性反思，需要结合本人测评、课程、作品与经历加以补充。所有评估性结论均以作品、过程证据与访谈结果为准，不以主观自评代替成长成果。



自我认知：兴趣、优势与待发展能力

Self-Knowledge

专业兴趣与价值取向

建筑设计连接艺术表达、工程技术与公共生活。建筑设计大二学习任务中的场地阅读、功能组织、空间体验、构造表达与模型推敲是理解职业的起点。目标方向将绿色理念落实到设计决策：关注日照、通风、遮阳、材料与使用者体验；以数字模型支持空间表达、方案比较和跨专业沟通。

价值取向：创造有意义空间、回应真实需求、尊重生态约束、持续学习并承担设计责任。

初步假设

霍兰德兴趣框架（待验证，非测评结论）

暂以艺术型A、研究型I、现实型R作为探索假设：A对应空间构思、形式表达与审美判断；I对应场地、环境性能与设计依据分析；R对应模型制作、图纸深化与建造可行性。该框架不是正式测评结论，不代表固定类型；通过规范兴趣测评、课程复盘及不同任务体验检验投入度与表现。

偏好讨论

MBTI 使用说明

MBTI仅作偏好讨论工具，不能替代能力评价或作为录用依据，不预设具体类型。测评后反思偏好独立构思或团队讨论、抽象概念或具体证据、开放探索或阶段计划，以及创意与细节落实的平衡；结合反馈、作品质量和行为验证。

能力盘点

专业基础由设计基础、制图与造型课程建立；潜力包括空间想象、视觉表达、问题拆解和跨学科学习。需补强建筑史与理论、规范、结构构造、设计论证、时间管理、团队沟通、BIM与环境分析工具。以作品或过程证据追踪能力，不以自评代替成长结果。



职业认知：宏观与行业环境

Industry Landscape

宏观与政策背景

建筑行业从增量建设导向逐步转向存量更新、品质提升与绿色低碳发展并重。国家建筑节能与绿色建筑政策及“双碳”背景下对全生命周期资源与能耗的关注，为设计阶段前置绿色策略提供背景。住建部《“十四五”建筑节能与绿色建筑发展规划》作为政策学习入口。

- 政策学习入口：住建部《“十四五”建筑节能与绿色建筑发展规划》
- 参考官方页面：https://www.mohurd.gov.cn/gongkai/zhengce/zhengcefilelib/202301/20230116_769954.html
- 备注：页面内容提取未成功，正式提交前核对原文、发布日期及格式。

数字化与行业挑战

数字化设计、BIM协同、参数化表达及性能模拟进入设计流程，技术价值在于支持表达、协调、比较、验证方案，而非设计目的。挑战：项目受投资、工期、法规、场地、多专业协同约束；软件熟练不等于设计能力；绿色策略需与功能、造价、维护和体验协同。未来人才须兼具建筑设计基本功、技术理解、沟通协作与责任意识。

- 目标岗位：建筑设计机构、设计咨询或相关团队的建筑设计师/数字化设计方向初级岗位，逐步发展为绿色与数字化设计整合骨干。
- 工作内容：理解任务书场地条件；完成概念方案、图纸模型；与结构、设备、景观协同；适时使用BIM及环境分析；遵守法规、无障碍与安全要求；根据反馈迭代。
- 能力要求——设计基础：空间、功能、形态、场地；

数字能力：CAD、BIM、三维建模、必要数据分析；

•

职业素养：沟通协作、责任、时间管理、持续学习。

四

职业定位与阶段目标

Positioning & Goals

以建筑设计为主线，以绿色性能意识为价值导向，以数字化建模与协同为支撑，面向公共与日常空间持续成长。差异化不在“会很多软件”，而在能从问题出发选择工具，并把分析转化为可解释、可沟通、可深化的设计决策。

— 短期目标（大二）

夯实设计表达，至少一份过程完整课程作品，建立规范、案例与绿色策略档案，熟练一项绘图工具并开始BIM。

— 中期目标（大三至大四）

形成多尺度、不同类型作品集；课程/竞赛/工作坊/实习中完成团队项目；将日照通风遮阳材料纳入论证，具BIM表达和基础协同能力；达到相关岗位或深造所需综合水平。

— 长期目标（毕业后1-5年）

深化方案设计、规范、跨专业协同和交付能力，形成可持续建筑或数字化专长；评估研究生学习、培训或项目历练。

五

行动路径与实施计划

Action Plan

以阶段为坐标，以作品与过程为证据，把目标落实为可执行的习惯与项目。

大二

- 每学期以一项课程设计建立“任务书—场地分析—概念推导—方案迭代—图纸模型—复盘”记录；
- 每周安排案例阅读、手绘与模型练习，整理建筑史、空间类型、构造规范笔记；
- 熟练一款绘图工具，学习BIM基本构件、视图与模型组织；
- 每项目接受教师或同伴评图并记录修改；
- 学期末复盘作品、过程、时间管理。

大三

- 选择复杂公共建筑、更新或校园空间课题，强化场地响应、功能逻辑、结构构造；
- 以BIM支持模型与协同，适时接触日照、采光、通风或能耗分析，理解局限，勿将软件输出当结论；
- 参与竞赛、工作坊或跨专业项目并保留过程；
- 参加行业讲座、事务所开放日或实习，访谈岗位流程和作品集要求；
- 年末完成作品集初稿并获教师反馈。

大四及毕 业

- 毕业设计形成问题定义至策略验证的完整叙事，说明目标、约束、决策与迭代证据；
- 针对性准备求职或深造，作品集突出个人贡献、推导、图纸质量、绿色/数字方法；
- 练习陈述面试，补规范、构造、协同短板；
- 实习遵守保密与职业规范，未经授权项目资料不得用于作品集；
- 毕业前建立学习计划与行业联系人清单。

毕业后1-5 年

- 扎根项目实践，在方案、规范与交付中验证设计基本功；
- 在一至两个方向上形成可持续建筑或数字化设计专长；
- 结合岗位需要评估研究生学习、专题培训或项目历练；
- 保持行业阅读与案例复盘，逐步承担团队协作与设计主导责任。

执行机制与质量标尺

- 月计划、学期复盘、年度目标校准：每月安排阅读、案例拆解、技能练习、作品整理；每学期至少完成一项可展示成果并记录反馈与修改。
- 看质量而非数量：设计逻辑、空间功能、技术表达、绿色策略依据、个人贡献。
- 建立电子作品档案：保存草图、模型版本、评图意见与成果。

六

评估与动态调整

Evaluation & Adjustment

每学期按五类指标评估：课程作品质量、设计表达推演、数字工具对设计的实际支持、团队协作与反馈吸收、身心状态和节奏。

- 若连续两个阶段方案兴趣不足而环境分析或技术协同投入更高，可拓展建筑性能、BIM协调或建筑技术，同时保留建筑设计核心；
- 若工具学习挤占设计推演，则缩小软件范围、回归问题导向；
- 若实习/访谈显示岗位要求与预期有差距，则调整课程和作品集。

以新证据优化路径；重大变化由教师、行业导师与个人复盘共同验证。

七

结语 Closing

从大二到职业起步，成长不是一次性答案，而是以专业学习为根、真实项目为检验、持续复盘为机制的长期实践。以建筑设计为核心，整合绿色思维与数字工具，尊重场地、使用者和建造现实，成长为能提出问题、形成方案并以证据持续改进的建筑设计人才。

八

参考资料说明

References

- 住建部《“十四五”建筑节能与绿色建筑发展规划》：官方页面链接已在第三部分列出；本次页面内容提取未成功，正式提交前核对原文、发布日期及引文格式。
- 兴趣类型及能力盘点为规划性反思，需结合本人测评、课程、作品与经历补充。
- 行动目标是建议性，应按培养方案、实际基础和竞赛规范调整。